

ГИМНАЗИЈА
РАЗРЕД: ДРУГИ
СМЈЕР: РАЧУНАРСКО-ИНФОРМАТИЧКИ
НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: ИСТОРИЈА

Годишњи број часова: 72

Седмични број часова: 2

СВРХА НАСТАВНОГ ПРЕДМЕТА

Историја је друштвена наука, њено изучавање је основна потреба савременог друштва и веома је важна за боље сналажење у свакодневном животу свих појединаца. Проучавајући прошле догађаје ученици схватају како је прошлост обликовала свијет у којем живимо. Учећи о прошлости развија се критичко мишљење. Један од циљева проучавања историје је и разумијевање метода историјског истраживања, укључујући и начине интерпретације историјских извора и изношење историјских тврдњи. Ученици се подстичу да критички размишљају, да информације не прихватају безрезервно, већ да их анализирају, преиспитују и сагледавају из различитих углова. То је неопходна вјештина у савременом друштву, потребна сваком појединцу. Препознавањем узрока и посљедица догађаја развија се способност логичног закључивања и повезивања информација. Све наведено је неопходно за доношење правилних одлука у животу. Историја инспирише позитивним примјерима, те подсјећа да су прошле генерације оставиле темеље на којима градимо своју будућност. Историја јача осјећај идентитета и повезаности са културним наслеђењем. Омогућава разумијевање веза између локалне, регионалне, националне и свјетске историје. Из историје ученици извлаче поуке које могу, у одређеној мјери, примијенити и на будућност.

ОПШТИ ЦИЉЕВИ ПРЕДМЕТА

- усвајање основних знања о догађајима, процесима и личностима новог вијека и савременог доба;
- развијање способности критичког историјског мишљења и логичког закључивања;
- упознавање са културним наслеђењем новог вијека и савременог доба;
- оспособљавање ученика за наставак школовања и процес цјеложивотног учења.

ПОСЕБНИ ЦИЉЕВИ ПРЕДМЕТА

- Развијање способности ученика да разumiје кључне политичке, друштвене и економске процесе новог вијека и савременог доба и њихов утицај на савремени свијет.
- Оспособљавање ученика да хронолошки и узрочно-последично повезује историјске догађаје и процесе у периоду од краја 18. вијека до данас.
- Развијање критичког мишљења кроз анализу историјских извора, докумената, карата и визуелних материјала.
- Подстицање ученика да разumiје улогу научно-технолошког развоја у обликовању савременог друштва и глобалних процеса.
- Развијање историјске свијести и способности ученика да повезује историјске догађаје са савременим политичким и друштвеним приликама.

НАСТАВНЕ ТЕМЕ:

1. Европа од Наполеона до 1848. године
2. Српски народ током 18. и 19. вијека
3. Европа од 1848. године до краја 19. вијека
4. Међународни односи 1878-1914
5. Српске земље између 1878. и 1914. године
6. Први свјетски рат (Велики рат) 1914-1918
7. Српске земље од 1914. до 1918. године
8. Свијет од 1918. до 1939. године
9. Краљевина СХС (Југославија) од 1919. до 1941. године
10. Други свјетски рат 1939-1945.
11. Краљевина Југославија у Другом свјетском рату 1941-1945
12. Свијет после Другог свјетског рата
13. Социјалистичка Југославија после Другог свјетског рата

Наставна тема: Европа од Наполеона до 1848. године			
Исходи учења	Активности ученика	Међупредметно повезивање	
Ученик ће бити способан да: - објасни суштину Наполеоновог периода; - разумије стање у Европи до 1848. године.	Ученик ће да: - прикаже Наполеонов живот кроз презентацију; - изради презентацију/пано/ историјску карту Наполеонових ратова; - препозна и уцрта промјене на историјској нијемој карти након 1815. године; - у пару или у групи објасни појмове: легитимитет, равнотежа снага, велике силе; - кроз дебату издвоји неколико узрока револуција из 1848. године;	Предмет: - Српски језик и књижевност - Географија - Психологија - Рачунарство и информатика	Тема: Биографије, романи; романтизам; Економска географија, миграције; Психологија личности; Израда презентација;

Наставна тема: Српски народ током 18. и 19. вијека			
Исходи учења	Активности ученика	Међупредметно повезивање	
Ученик ће бити способан да: - објасни карактер и значај Првог и Другог устанка у Србији; - опише положај Црне Горе и породице Петровић Његош под турском окупацијом; - препознаје прилике у БиХ до 1875. године; - описује друштвено-политичке прилике за вријеме власти династије Обреновић; - идентификује узроке и посљедице устанка Невесињска пушка; - наведе најзначајније одлуке конгреса у Берлину везане за српски народ; - описује улогу Срба на територији Хабзбуршке монархије.	Ученик ће да: - направи мапу ума са узроцима и поводима устанака у Србији; - на ленти времена хронолошки пореда догађаје Првог устанка; - се бави креативним писањем (новинарство тог доба) чланака о устанцима; - добије улогу у устанку (сељак, кнез, вођа...) и да из те перспективе сагледа ситуацију; - дигитално или на паноу кроз колоне упореди личности Милоша и Карађорђа; - у пару/групи тумачи текст Хатишерифа и Сретењског устава; - се бави креативним новинарством (рад у пару или у групи), улога новинар-владарска личност Црне Горе; - направи презентацију о породици Петровић-Његош; - изради мапу ума о положају Хришћана у БиХ до 1875. године; - кроз слике опише и упореди стање сељака и бега у БиХ;	Предмет: - Српски језик и књижевност - Географија - Психологија	Тема: Биографије; епске народне пјесме; Горски вијенац; Економска географија; миграције; Психологија личности;

	- учествује у дебати за и против власти Обреновића; - на ленти времена хронолошки упише династију Обреновић и најзначајније догађаје њихове владавине; - изради пано/презентацију о једном догађају из периода власти Обреновића (по избору); - пише новински извјештај Европи под насловом “Устанак у БиХ” (креативно новинарство); - изради мапу ума на основу устанка у Невесињу и ширења на цијелу земљу; - на историјској нијемој карти препозна и уцрта границе и проширења Србије и Црне Горе 1878. године; - симулира конгрес кроз улоге тако што ће један ученик бити заступник једне земље са конгреса и заговараће њене интересе; - изради пано/презентацију о најзначајнијим Србима у Хабзбуршкој монархији.	- Рачунарство и информатика - Ликовна култура	Израда презентација; Културно-историјски споменици; архитектура; сликарство;
--	---	--	--

Наставна тема: Европа од 1848. до краја 19. вијека			
Исходи учења	Активности ученика	Међупредметно повезивање	
Ученик ће бити способан да: - наведе специфичности и значај револуционарних збивања 1848/1849. године; - идентификује важност социјалистичких учења и организовања радничког покрета у свијету; - објасни значај уједињења Италије и Њемачке; - објасни узроке и посљедице Аустроугарске нагодбе, као и њен значај за регионални контекст Балкана.	Ученик ће да: - на ленти времена коју нацрта, да наведе хронолошки револуционарне догађаје; - означи на нијемој историјској карти територију Српске Војводине; - кроз дебату у пару, или у групи објасни значај радничке класе и њихово организовање у европи и свијету; - хронолошки наведе догађаје и територијалне промјене у рату за уједињење Њемачке и Италије; - наведе и упореди најзначајније личности Пруске и Пијемонта (израда паноа/презентације); - прочита текст АУ нагодбе и схвати организацију земље; - препозна националне покрете и политичке притиске унутар царства и објасни их.	Предмет: - Географија - Српски језик и књижевност - Психологија - Рачунарство и информатика	Тема: Економска географија; Модерна; Психологија личности; Израда презентације;

Наставна тема: Међународни односи 1878-1914. године			
Исходи учења	Активности ученика	Међупредметно повезивање	
Ученик ће бити способан да: - опише развој капитализма и препозна тековине Друге индустријске револуције; - приказује супротности између великих сила крајем 19. и почетком 20. вијека; - објасни процес Источне кризе.	Ученик ће да: - обради кроз презентацију/пано једну тековину Друге индустријске револуције; - направи историјску карту и означи блоковску подјелу свијета, савезништва и ривалства; - кроз мапу ума представи главне узроке и посљедице Источне кризе са акцентом на Невесињску пушку.	Предмет: - Рачунарство и информатика	Тема: Израда презентације;

Наставна тема: Српске земље између 1878. и 1914. године			
Исходи учења	Активности ученика	Међупредметно повезивање	
Ученик ће бити способан да: - идентификује основна обиљежја друштвеног и политичког живота у Србији крајем 19. и почетком 20. вијека; - објасни како је дошло до Мајског преврата;	Ученик ће да: - кроз дебату, у пару или у групи наведе позитивне и негативне стране политике Александра Обреновића; - кроз писани текст (ученик уредник) прикаже Мајски	Предмет: - Српски језик и књижевност - Географија	Тема: Реализам и модерна Политичка карта Балкана

- опише друштвено-економски живот у Србији у периоду између 1903. и 1912. године; - објасни друштвене и политичке прилике у Црној Гори од 1878. године; - опише какав је био државно-правни положај БиХ за вријеме аустроугарске окупације; - анализира узроке, ток и посљедице Балканских ратова, као и њихов утицај на геополитичку ситуацију на Балкану.	преврат; - кроз мапу ума објасни узрочно-посљедичне везе Свињског рата и Анексионе кризе; - презентацијом (пано, реферат) прикаже карактеристике владавине Николе Петровића у Црној Гори до 1912. године; - кроз опис аустријских грађевина у свом мјесту опише стање у БиХ током АУ окупације; - кроз дебату у пару или групи изнесе ставове о анексији БиХ 1908. године; - уцрта на нијемој карти границе земаља Балканског савеза прије и после ратова 1912-1913. године; - направи пано/презентацију значајних личности и хронологију најважнијих догађаја Балканских ратова.	- Ликовна култура	Становништво и привреда Ликовна умјетност током 19. и 20. вијека
--	---	---	--

Наставна тема: Први свјетски рат (Велики рат) 1914-1918.			
Исходи учења	Активности ученика	Међупредметно повезивање	
Ученик ће бити способан да: - анализира узроке и повод за избијање Великог рата; - објасни ток рата, главне битке и стратегије које су примјењивале зараћене стране; - процијени посљедице Првог свјетског рата на политичке, економске и друштвене структуре у Европи и свијету.	Ученик ће да: - табеларно на паноу или кроз мапу ума упореди политичко стање у зараћеним земљама; - изабере, истражи и детаљније опише неко ново ратно техничко средство Великог рата; - дигитално изради мапе Европе прије и послје Великог рата; - уцрта на карти границе новонасталих земаља.	Предмет: - Српски језик и књижевност - Ликовна култура - Музичка култура - Биологија	Тема: српска и свјетска књижевност; умјетност (карикатуре, памфлети...) музика у периоду Великог рата епидемије и болести

Наставна тема: Српске земље од 1914. до 1918. године			
Исходи учења	Активности ученика	Међупредметно повезивање	
Ученик ће бити способан да: - опише ток борби у српским земљама, главне битке и важне војне операције од 1914. до 1918. године; - анализира страдања становништва, економске посљедице и живот у окупираним	Ученик ће да: - изабере, истражи и прикаже (реферат, презентација) живот једног српског генерала; - дигитално (презентација, видео материјал) прикаже прве битке Великог рата; - направи пано са приказом Албанске голготе;	Предмет: - Српски језик и књижевност - Музичка култура - Ликовна култура	Тема: српска књижевност (проза и поезија); Арчибалд Рајс, <i>Чујте Срби</i> Станислав Бинички, <i>Марш на Дрину</i> Надежда Петровић Хуманитарни рад и

и ратним зонама; - процијени значај српских земаља и учешћа српске војске у исходу Великог рата и формирању Краљевине Срба, Хрвата и Словенаца.	- дебатује о позитивним и негативним странама Великог рата у српским земљама; - на ленти времена хронолошки пореда догађаје у процесу стварања нове државе КСХС; - истражи и протумачи текст Крфске декларације.		организације,
--	--	--	---------------

Наставна тема: Свијет од 1918. до 1939. године			
Исходи учења	Активности ученика	Међупредметно повезивање	
Ученик ће бити способан да: - истражује друштвене и политичке промјене у Европи и свијету након 1918. године; - објасни узроке и посљедице свјетске економске кризе; - дефинише узроке и посљедице појаве нових идеологија у СССР-у, Њемачкој, Италији и Јапану.	Ученик ће да: - на паноу/презентацији наведе најзначајније одлуке мировне конференције у Версају; - на историјској карти уцрта/покаже границе новонасталих земаља након Версајског мира; - истражи и прикаже кроз презентацију узроке и посљедице економске кризе у Европи и свијету; - изради пано/презентацију у којима ће да прикаже политике нових идеологија у свијету између свјетских ратова.	Предмет: - Географија - Музичка култура - Физика - Биологија - Ликовна култура	Тема: политичка карта Европе и свијета Џез музика, кабаре; развој радија; Нуклеарна физика, квантна механика Пеницилин, развој вакцина Анимирана умјетност, архитектура, сликарство

Наставна тема: Краљевина СХС (Југославија) од 1919. до 1941. Године			
Исходи учења	Активности ученика	Међупредметно повезивање	
Ученик ће бити способан да: - објасни настанак и политичку структуру Краљевине Југославије; - анализира унутрашње изазове земље, укључујући политичке и социјалне тензије; - процјењује спољнополитички положај земље пред Други свјетски рат.	Ученик ће да: - нацрта на паноу нову земљу КСХС у својим границама са подјелом на области; - истражи, одабере и говори о најзанимљивијим одредбама Видовданског устава; - прикаже (пано/презентација) политичке партије, њихове идеологије, сличности и разлике; - кроз дебату у групама објасни суштину политичких сукоба Срба и Хрвата; - хронолошки прикаже (по жељи пано/презентација/дијаграм) одредбе краљеве диктатуре, 1929. године; - кроз дебату у пару или групи, објасни политичку ситуацију након краљевог убиства, 1934. године.	Предмет: - Српски језик и књижевност - Ликовна култура - Географија	Тема: Српска и јужнословенска међуратна књижевност, позориште, журналистика међуратна умјетност, архитектура, сликарство и вајарство; кинематографија аграрне реформе и индустријализација

Наставна тема: Други свјетски рат 1939-1945.			
Исходи учења	Активности ученика	Међупредметно повезивање	
Ученик ће бити способан да: - опише ток рата, главне битке, улогу савезника и Тројног пакта; - анализира политичке, економске и друштвене посљедице Другог свјетског рата.	Ученик ће да: - прикаже/уцрта на карти војне савезе, политичке подјеле и границе; - хронолошки пореда битке и догађаје на ленти времена; - кроз дебату прикаже карактере најважнијих личности, носилаца ратних догађаја; - презентацијом (по жељи) прикаже један логор смрти.	Предмет: - Српски језик и књижевност - Ликовна култура - Физика	Тема: свјетска књижевност умјетност и архитектура атомска бомба, војна индустрија

Наставна тема: Краљевина Југославија у Другом свјетском рату 1941-1945.			
Исходи учења	Активности ученика	Међупредметно повезивање	
Ученик ће бити способан да: - опише окупацију и подјелу територије Краљевине Југославије; - анализира организацију отпора и дјеловање различитих покрета унутар земље; - истражује страдања цивилног	Ученик ће да: - истражи и опише стање у земљи изазвано Априлским ратом кроз новинарски чланак (ученик-уредник); - кроз дебату (група/пар) да упореди покрете отпора у земљи и њихове вође; - изабере и прикаже стање у једном ратном логору на	Предмет: - Српски језик и књижевност - Ликовна култура	Тема: Бранко Топић, Скендер Куленовић, Иван Горан Ковачић, Владимир Назор Ратна фотографија- Жорж Скригин;

становништва, логоре и репресију током рата; - анализира геноцид над Србима, Јеврејима и Ромима у НДХ; - уочи политичке, економске и друштвене посљедице рата у Југославији.	простору Краљевине Југославије; - посјети спомен подручја Мраковица и Доња Градина; - на историјској карти уцрта територијалне промјене након 1945. године у Југославији.	- Географија	Окупациона подјела Југославије
--	---	--	--------------------------------

Наставна тема: Свијет после Другог свјетског рата			
Исходи учења	Активности ученика	Међупредметно повезивање	
Ученик ће бити способан да: - објасни политичке, економске и друштвене промјене у свијету након 1945. године; - опише технолошки развој, индустријски напредак и научна достигнућа.	Ученик ће да: - дигитално прикаже на карти новонастале земље у Европи и свијету након 1945. године; - у пару или групи кроз дебату прикаже узроке Хладног рата, зараћене стране и војне савезе; - изабере и прикаже на паноу/презентацији једно научна и техничко достигнуће у другој половини 20. вијека.	Предмет: - Географија - Српски језик и књижевност - Физика, Хемија, Биологија, Математика, Информатика - Музичка култура - Ликовна култура	Тема: Деколонизација (ноцве карте европе и свијета) послијератна свјетска књижевност Бројни облици научно-технолошког развоја (нуклеарна физика, откриће ДНК, информационе технологије...) Поп-рок музика Поп арт

Наставна тема: Социјалистичка Југославија после Другог свјетског рата			
Исходи учења	Активности ученика	Међупредметно повезивање	
Ученик ће бити способан да: - објасни настанак и развој социјалистичке Југославије; - уочи економске реформе, друштвене промене и положај националних мањина у Југославији; - истражи политичке и друштвене узроке распада Југославије и настанак независних држава крајем двадесетог вијека.	Ученик ће да: - на ленти времена уцрта најважније догађаје послејератне социјалистичке државе; - кроз дијаграм наведе најважније реформе у новој комунистичкој Југославији; - кроз текстове и одабране новинске чланке анализира националну структуру народа Југославије и препозна узроке кризе у земљи; - на историјској карти уцрта и покаже новоформиране земље, након распада Југославије 1992. године.	Предмет: - Српски језик и књижевност - Ликовна култура - Музичка култура	Тема: Иво Андрић, Меша Селимовић, Милош Црњански... Сликаство, вајарство, споменичка архитектура, архитектура Етномузикологија (Владо Милошевић); развој популарне и новокомпоноване музике нове Југославије; радио, телевизија, кинематографија, <i>Црни талас</i>;

Дидактичко-методичка упутства и препоруке

У припреми за реализацију наставе историје потребно је извршити глобално и оперативно планирање. Током планирања наставници имају слободу да прилагоде број часова за реализацију сваке наставне теме. Потребно је, такође, у реализацији наставе предвидјети примјену различитих метода и облика рада и коришћење одговарајућих наставних средстава. Избор наставних метода треба ускладити са садржајем програма, менталним узрастом ученика, њиховим знањима и инетересовањима, као и условима у којима се настава историје реализује. Изучавање историје у овом смјеру има за циљ развијање критичког мишљења, разумијевања друштвених процеса, историјских узрочно-последичних веза и културног идентитета. Ученици овог смјера се припремају за занимања и студије у областима техничких наука, па је разумијевање историје од великог значаја. Историја ће помоћи разумијевању развоја технологије и друштва, повезивању техничких иновација са ширим друштвеним и културним контекстом, разумијевању критичког мишљења и аналитичких способности, те разумијевању глобалних процеса.

Овај Наставни програм садржи тринаест наставних тема које обухватају велики историјски период од времена Наполеона Бонапарте (крај 18. вијека) до распада СФРЈ и ратних дешавања на овим просторима крајем 20. вијека.

- Прва наставна тема носи назив ***Европа од Наполеона до 1848. године***. Тема омогућава ученицима да разумију како појединачни лидери, као што је Наполеон, могу драматично промијенити политичке, економске и друштвене односе у Европи. Разумијевање револуција омогућава увид у развој националних држава и темеље модерне политике и права, што помаже ученицима да виде узрочно-последичне везе у историји. Наставницима се препоручује коришћење мултимедије, подстичући на креативност и повезивање са темама из савременог живота. Такође се препоручује да у настави подстичу ученике на дебате, те кроз израде домаћих задатака ученике упућују на анализирање и сагледавање различитих модела друштвених уређења.
- Друга наставна тема овог програма носи назив ***Српски народ током 18. и 19. вијека***. У овој теми ученици схватају процес формирања националне свијести, отпора страним властима и стварања институција које ће касније бити темељ државности. Позиција Срба у различитим царевинама, устанци и револуције утичу на развој културе, образовања и права народа, што је основа за разумијевање националне историје и идентитета. Наставницима се препоручује да укључују ученике у креативне и интерактивне методе на часу (групни рад, драмске игре, моделовање), затим да користе интердисциплинарни приступ у настави, визуелне и дигиталне материјале (мултимедијалне садржаје).
- Трећа наставна тема је ***Европа од 1848. године до краја 19 вијека***. У оквиру ове наставне теме ученици могу да разумију период великих револуција 1848. године, када је Европа доживела значајне политичке, економске и друштвене промјене. Тема сагледава контекст револуција у Европи са посебним освртом на стварање Српске Војводине. Ученици ће видјети како

национални покрети, индустријализација и развој демократије обликују модерне државе, као и како економски и технолошки напредак утиче на међународне односе и свакодневни живот људи. Разумијевање овог периода је кључно за тумачење узрока и посљедица модернизације, раста национализма и припреме терена за Први свјетски рат. Наставницима се препоручује да ученике што више укључују у интерактивни рад. Такође, очекује се да у настави користе интердисциплинарни приступ, као и дигитализацију у настави.

- Четврта наставна тема носи назив ***Међународни односи 1878-1914.*** У оквиру ове наставне теме ученицима се показује како савезништва, интереси великих сила и територијални конфликти доводе до глобалних сукоба, као што је Први свјетски рат. Ученици уче како дипломатија, конкуренција и равнотежа моћи обликују историју, што је важно за разумијевање међународних односа данас. Наставницима се препоручује да у што већој мјери користе мултимедијалне садржаје (историјске покретне карте, слике, документарне филмове, онлајн ресурсе), интерактивни метод у настави кроз дебате на часовима, израде презентација или израде домаћих задатака и интердисциплинарни приступ у настави.
- Назив пете наставне теме је ***Српске земље између 1878. и 1914. године.*** У оквирима ове теме ученицима се омогућава проучавање положаја српског народа под различитим владавинама, као и припрему за разумијевање узрока и посљедица устанака. Ученици разумију националну борбу за независност и државност, што развија свијест о значају политичке активности и друштвене одговорности. Наставницима се препоручује коришћење мултимедије, подстичући на креативност и повезивање са темама из савременог живота. Такође се препоручује да у настави подстичу ученике на дебате, те кроз израде домаћих задатака ученике упућују на анализирање и сагледавање различитих модела друштвених уређења.
- Шеста наставна тема назива се ***Први свјетски рат (Велики рат) 1914-1918.*** Ова наставна тема омогућава ученицима да разумију узроке, ток и посљедице једног од највећих конфликта у историји. Пружа увид у технолошки и стратешки развој ратовања, као и у друштвене и економске посљедице за народе Европе, што помаже у критичком промишљању о узроцима и ефектима глобалних криза. Наставницима се препоручује да што више користе мултимедијалне садржаје, повезују наставне садржаје са савременим животом, ученике подстичу на интердисциплинарност и интерактивност кроз дебате, рад у групи, израде презентација или израде домаћих задатака.
- Наставна тема број седам назива се ***Српске земље од 1914. до 1918. године.*** Тема омогућава ученицима да виде конкретан утицај Великог рата на живот народа, привреду и културу. Анализа дневника, писама и извора развија емпатију и критичко размишљање, као и разумијевање улоге малих народа у глобалним сукобима. Такође, наставна тема је заправо приказ најзначајнијих политичких догађаја и дешавања у српским земљама током Великог рата. Наставницима се препоручује да подстакну ученике на повезивање усвојених знања са новим садржајима кроз дебате, квизове, израде презентација или израде домаћих задатака. Такође, препоручује се мултимедијални тип наставе, као и интердисциплинарност.

- Осма наставна тема овог наставног програма историје односи се на ***Свијет од 1918. до 1939. године***. Ова тема показује ученицима како последице Првог свјетског рата обликују међународне односе, економију и друштво. Разумијевање појаве тоталитаризма, економске кризе и национализма пружа контекст за Други свјетски рат и савремене међународне односе. Тема конкретно приказује догађаје између два свјетска рата, велике политичке кризе, стварање нових идеологија и ученике уводи у највећи сукоб у историји човјечанства, Други свјетски рат. Наставницима се препоручује да подстакну ученике на повезивање усвојених знања са новим садржајима кроз дебате, квизове, израде презентација или израде домаћих задатака. Такође, препоручује се мултимедијални тип наставе, као и интердисциплинарност.
- Наставна тема број девет односи се на нашу нову балканску земљу. Назив теме је ***Краљевина СХС (Југославија) од 1919. до 1941. године***. У оквиру ове наставне теме ученици би требали да разумију стварање мултиетничке државе Краљевине СХС (Југославије), њене уставне и политичке изазове, као и друштвене тензије. Разумијевање овог периода пружа увид у механизме управљања различитим етничким групама и припрема за проучавање Другог свјетског рата. Наставницима се препоручује да подстакну ученике на повезивање усвојених знања са новим садржајима кроз дебате, квизове, израде презентација или израде домаћих задатака. Такође, препоручује се мултимедијални тип наставе, као и интердисциплинарност.
- Наредна наставна тема носи назив ***Други свјетски рат 1939-1945***. Тема приказује глобални сукоб и последице на народе и државе, као и етичке, политичке и људске дилеме. Ученици уче о узроцима и последицама ратова, значају отпора и међународним односима, што је основ за разумијевање савремене историје. Наставницима се препоручује да укључују ученике у креативне и интерактивне методе на часу (групни рад, драмске игре, моделовање), затим да користе интердисциплинарни приступ у настави, визуелне и дигиталне материјале (мултимедијалне садржаје).
- Једанаеста наставна тема назива се ***Краљевина Југославија у Другом свјетском рату 1941-1945***. У оквирима ове теме ученици могу да виде како окупација и отпор утичу на друштво, политику и економију. Разумијевање положаја народа, партизанског и четничког покрета развија критичко мишљење и свијест о историјским контроверзама. Наставницима се препоручује да укључују ученике у креативне и интерактивне методе на часу (групни рад, драмске игре, моделовање), затим да користе интердисциплинарни приступ у настави, визуелне и дигиталне материјале (мултимедијалне садржаје).
- Претпоследња наставна тема зове се ***Свијет после Другог свјетског рата***. У овој теми од ученика се очекује да разумију глобалне промјене, Хладни рат и формирање нових политичких система. Пружа им се контекст за савремене међународне односе, али и економске и друштвене промјене у свијету. Наставницима се препоручује да ученике подстичу на повезивање садржаја са савременим идентитетским питањима, на коришћење различитих историјских извора, те развој критичког мишљења, интерактивност ученика кроз рад у групи, израде презентација или домаћих задатака, као примјену интердисциплинарног метода у настави.

- Последња, тринаеста наставна тема говори о најближем периоду са гледишта историјског контекста. Тема носи назив ***Социјалистичка Југославија после Другог свјетског рата***. Кроз ову наставну тему ученици ће да разумеју изградњу друштвеног и економског система, културни развој, улогу Југославије у међународним односима и развој демократских процеса, што је важно за критичко промишљање о модерној историји региона. Такође, ученици се у оквирима ове наставне теме упознају са распадом Социјалистичке Југославије крајем 20. вијека и стварању нових модерних држава на простору Балкана. Наставницима се препоручује да у што већој мјери користе мултимедијалне садржаје (историјске покретне карте, слике, документарне филмове, онлајн ресурсе), интерактивни метод у настави кроз дебате на часовима, израде презентација или израде домаћих задатака и интердисциплинарни приступ у настави.

Потребно је, такође, анимирати и подстицати ученике на самостално извођење закључака, вођење разговора, коришћење и анализу историјских извора, историјских карата, шема, графикана и материјала које могу пронаћи на интернету. У наставу укључити рад са информационим технологијама (презентације, краћи видео-материјал, квизови и сл.) Ученицима је могуће задати домаће задатке (могу да истраже одређену личност, догађај или појаву у складу са наставном темом, те могу свој рад презентовати на часовима). Одређен број часова, обавезно планирати за посјете музејима, архивима или културно-историјским споменицима и локалитетима. Наставу историје освјежити занимљивостима које се односе на епоху која се обрађује и тако ученицима предмет учинити занимљивијим. **Активности ученика које су наведене служе као шири оквир из којих ће наставници изабрати оне које сматрају примјереном профилу ученика и одјељењима са којима ради.** Приликом оцјењивања ученика примјењивати важећи правилник о оцјењивању ученика и уџбеник одобрен од стране Министарства просвјете и културе Републике Српске.